

Iniciarse en la localización en una cuadrícula

Juego de loto¹



Material para la clase:

- Una representación del cuadro *Trente* de Kandinsky (1976)
- 2 bandas de papel de longitud igual a cada una de las dimensiones de la reproducción del cuadro.
- 7 u 8 cartones con reproducciones de algunas casillas del cuadro. Estos cartones deberán tener dimensiones reducidas – de un factor 2, por ejemplo – con relación al tamaño que tienen en el cuadro.

El cuadro de Wassily Kandinsky tiene la particularidad de ser un mosaico de cuadrados (6x5) que presentan grafismos diferentes sobre fondos negros o blancos. Puede ser presentado sobre una pared, u horizontalmente (sobre una mesa, por ejemplo).

¹ Extraído de la revista *La classe Maternelle* nº 193, 01/2011. Traducido por Tomás A. Sierra. Dpto. de Didáctica de las Matemáticas. UCM. http://www.fondation-lamap.org/sites/default/files/upload/media/ressources/activites/11492_Maquettes_et_plans_de_la_classe_et_de_l_cole_La_Classe_maternelle_n_195_/LCM195%2520Maquettes%2520et%2520plans.pdf

En un primer tiempo, puede realizarse un trabajo artístico con los objetivos “percibir, sentir, imaginar, crear” que permitirá familiarizarse con las diferentes imágenes del cuadro. Ello servirá luego de ayuda para retomar el trabajo de localización en el espacio. Para ello se colocará alrededor del cuadro 2 bandas de papel:

- Una banda vertical a lo largo de las cinco filas del cuadro que han sido numeradas del 1 al 5;
- Una banda horizontal a lo largo de las seis columnas que han sido marcadas con las letras de la A a la F.

Desarrollo

Un alumno elige una tarjeta y debe hacer adivinar a otro cuál es la imagen que ha sacado sin describirla, localizando su posición en el cuadro intentando comunicarla sin mostrarla con el dedo. EL docente pide a los alumnos ponerse uno junto al otro para que sus referencias corporales tengan la misma orientación.

Para reconocer la imagen como un trozo del cuadro, a la vez hay que orientarlo correctamente con relación al cuadro y localizar su posición.

Para comunicar la posición localizada, los niños utilizan primero el vocabulario espacial en referencia a una imagen vecina que ellos describen: “*al lado de la cuadrícula*”, o utilizando los descriptores propios soporte del cuadro: “*en la parte inferior*”.

Se animará a los alumnos a utilizar las cifras y letras dejándoles primero hacer propuestas. Si no emerge ninguna idea, se les podrá indicar que las cifras sirven para indicar una línea del cuadro, y las letras una columna. Esto constituirá un primer acercamiento a una localización absoluta.

Un marco en blanco vaciado, del tamaño del cuadro, permitirá ejercitarse a los alumnos en identificar cada uno a su turno el vínculo entre la línea y columna indicadas.